



LO SAGRADO

Música, danza y palabra en los paisajes espirituales de Navarrevisca

LO SAGRADO, música, danza y palabra en los paisajes espirituales de Navarrevisca, se consolida en su tercera edición, como una de las grandes citas estivales de la provincia de Ávila; un festival que pone en relación patrimonio arqueológico, naturaleza y arte, con la espiritualidad como hilo conductor.

La música, la danza y la palabra ascienden un año más al Cerro de la Mesa de Navarrevisca

*En el espectacular enclave abulense, los días 26 y 27 de julio de 2024, se citará la palabra de **Javier Expósito Lorenzo**, acompañado del músico **Raúl Balbuena**; el concierto-performance "Ritual" (estreno absoluto) del **Dúo Anmar**, (**Marisa Manchado y Ana Vega Toscano**), la experiencia sonora de **Raúl Márquez Project** con **David Sancho y Fran Gayo**; la danza de una de nuestras coreógrafas más rompedoras, **Luz Arcas-La Phármaco**, con la pieza integrada en el paisaje "Fuera de sí" y la música celta del grupo vallisoletano **The Three Irishmen**.*

Música, danza y palabra a 1.700 mts. de altura. Por tercer año consecutivo la cultura asciende al Cerro de la Mesa de Navarrevisca de la mano del festival **Lo Sagrado**, en su tercera edición. Destacadas figuras de estas disciplinas artísticas vuelven a coincidir en los entornos paisajísticos y arqueológicos sagrados de Navarrevisca, con conciertos y espectáculos concebidos expresamente para el lugar. En tan sólo tres años, **Lo Sagrado** se ha consolidado como una de las grandes citas estivales de la provincia de Ávila; un festival que pone en relación patrimonio arqueológico, naturaleza y arte, con la espiritualidad como hilo conductor. Todo ello en los entornos paisajísticos y arqueológicos sagrados de Navarrevisca, con acceso libre, aunque restringido a un máximo de 100 personas en el Cerro de la Mesa, para preservar el ecosistema de la zona.

La edición de este año, organizada por el Ayuntamiento de Navarrevisca y con la colaboración de la Diputación de Ávila, ofrece de nuevo importantes propuestas como la que se articulará en torno al concierto-performance del Dúo Anmar, formado por Marisa Manchado y Ana Vega Toscano, que presentaran en estreno absoluto su obra "Ritual"; será en su jornada inaugural, el viernes 26 de julio, en una jornada que se completará con la danza contemporánea de Luz Arcas-La Phármaco y la música celta de The Three Irishmen. Al día siguiente, el sábado 27, el Cerro de la Mesa será testigo de la palabra de Javier Expósito Lorenzo, acompañada del flautista Javier Balbuena, y la música inteligente, vibrante y con todos los colores del swing, de Raúl Márquez Project que nos adentrará en auténticos paisajes sonoros inspirados en los sonidos de la naturaleza.

Los recitales programados en el propio Cerro de la Mesa serán con entrada libre, pero con acceso restringido a un máximo de 100 personas, para preservar el ecosistema; asimismo, las actividades previstas en la plaza de Navarrevisca serán igualmente con entrada libre, hasta completar aforo. www.navarrevisca.es

Un festival sacro de altura

El festival, que se desarrolla a 1.700 mts de altura, quiere indagar en la espiritualidad ligada al paisaje, al patrimonio y a las artes. Y surge en torno a “lo sagrado” como territorio común de una zona, de una población que posee un interesante, pero todavía desconocido, patrimonio sacro y que sufre una despoblación severa, formando parte de lo que llamamos la España vaciada. Al tiempo, se quiere dar a conocer los importantes hallazgos arqueológicos del Cerro de la Mesa de Navarrevisca, para los arqueólogos probable “lugar de los Santos” que según la documentación medieval albergaría el templo de San Pedro, gótico del SXIV, y otros dos dedicados a Santa Marina y Santa Coloma, uno de ellos, de época visigoda (SVII), recientemente excavado. El lugar está rodeado de montañas y con una enorme peña sacra, con erosiones naturales, en torno a la cual se articularía este probable monte sagrado con ritos animistas desde la Prehistoria, después sacralizado por la iglesia. Difícil encontrar un lugar con mayor carga espiritual.

En las pasadas ediciones el festival ha contado con los grupos de música medieval, Egeria y Musicantes, la folklorista Vanesa Muela, el grupo de música suffí-arábigo-andaluza, Al Firdaus-Ensemble, la música contemporánea del Dúo Arcadia y las creaciones de la flautista Trinidad Jiménez y el grupo Menhir, también con la poesía de Rosana Acquaroni. Todo ello con la danza de Omos Uno y de Jesús Rubio Gamó.

Para los organizadores, **Lo Sagrado** es un festival que “estimula y promueve un turismo cultural, ávido de experiencias sensoriales únicas, que conecta el arte y el patrimonio artístico con la naturaleza en un enclave paisajístico de gran singularidad que presenta rasgos de una sacralidad continuada en el tiempo. “

Más información: Ayuntamiento de Navarrevisca (920289001)

www.navarrevisca.es

navarrevisca@diputacionavila.es

Dirección artística: chahernandez@hotmail.com

Reserva tu asistencia escaneando el siguiente qr:



(programación en página siguiente



LO SAGRADO

Música, danza y palabra en los paisajes espirituales de Navarrevisca

PROGRAMA

Día 26, viernes

DANZA

LUZ ARCAS-LA PHÁRMACO. *Fuera de sí.*

Hora: 20:00 h

Duración aproximada: 30-40 minutos.

Lugar: entorno paisajístico y arqueológico del Cerro de la Mesa.

Entrada libre, previa reserva, hasta completar aforo.

MÚSICA

DÚO ANMAR (MARISA MANCHADO Y ANA VEGA TOSCANO).

Espectáculo-concierto-performance. *Ritual* (estreno absoluto).

Hora: 20:30 horas

Duración aproximada: 30 min.

Lugar: entorno paisajístico y arqueológico del Cerro de la Mesa.

Entrada libre, previa reserva, hasta completar aforo.

MÚSICA

THE THREE IRISHMEN. Música celta.

Hora: 23:30 horas

Duración aproximada: 1h30

Lugar: Plaza de Navarrevisca.

Entrada libre hasta completar aforo.

Día 27, sábado

PALABRA

JAVIER EXPÓSITO LORENZO Y RAÚL BALBUENA

Puente hacia el alma que somos

Lectura poética

Hora: 20 h.

Duración aproximada: 30 minutos.

Lugar: entorno paisajístico y arqueológico del Cerro de la Mesa.

Entrada libre, previa reserva, hasta completar aforo.

MÚSICA

RAUL MÁRQUEZ PROJECT (Raúl Márquez, David Sancho y Fran Gayo)

Naturaleza resonante. Experiencia sonora para violín, teclados y percusiones.

Hora: 20:30 horas.

Duración aproximada: 30-40 minutos.

Lugar: entorno paisajístico y arqueológico del Cerro de la Mesa.

Entrada libre, previa reserva, hasta completar aforo.